

三鷹の森アニメフェスタ

2024

三鷹市芸術文化センター
星のホール

第22回 インディーズアニメフェスタ

全国のクリエイターによる力作を楽しもう！そして、あなたの一票がアニメの歴史を変える…かも!?



オリジナル 自主制作アニメの祭典

グランプリ
賞金 **10万円**

**入場
無料**

審査員
 東京工科大学 三上 浩司
 アニメーション監督 春日森 香木
 アニメーション作家 こぐまあっこ
 株式会社スタジオジブリ 西岡 純一

主催:三鷹市/インディーズアニメフェスタ実行委員会 <https://iafesta.jimdofree.com/>
 協賛:株式会社ポーンデジタル [詳しくは公式ページ](#) インディーズアニメフェスタ [検索](#)

▶ 上映会開催後、期間限定で公式YOUTUBEチャンネルでも公開予定!!



illustration:SPACEMANSHIP

ノミネート作品上映会 & 表彰式

3月3日(日)

13:00 開場
13:30 開会

ノミネート作品をYoutube配信 3/4(月)PM6:00 ~ 4/3(水)

会場:三鷹市芸術文化センター

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14



JR三鷹駅南口②番バス乗り場から3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または⑥の番バス乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。



第22回 インディーズアニメフェスタ

主催:三鷹市/インディーズアニメフェスタ実行委員会
協賛:株式会社ポーンデジタル
協力:宇津本 直紀 (ex.DEEN)

●お問い合わせ先: 有限会社そーほっと
(Mail) iafesta@m-sohot.com
(TEL) 0422-70-3705

未知なる感動・可能性を追求したアニメーション作品に出会おう!

第22回 インディーズアニメフェスタ

インディーズアニメフェスタでは、全国のアニメーション作家たちが作ったさまざまな作品を上映し、その中からプロの審査員がグランプリを選びます。また、上映会に参加された方は「市民審査員」として、好きな作品を選んで投票できます。もっとも人気があった作品は「市民審査員賞」に選ばれます。

また、三鷹市の小学生が授業で制作したアニメーション作品の上映を行います。

◆ 主催 三鷹市/インディーズアニメフェスタ実行委員会
協賛 株式会社ボンデジタル 協力 宇津本 直紀 (ex.DEEN)

◆ 賞 : グランプリ(1点) 賞金10万円
審査員賞(2点) 賞品 市民審査員賞(1点) 賞品

◆ 審査員:

三上 浩司 (Mikami Koji)

東京工科大学メディア学部教授。日商岩井株式会社を経て株式会社エムケイにプロデューサーとして参加。1998年に東京工科大学にて「クリエイティブ・ラボ」を設立。現在はアニメやゲームの制作手法の研究開発と実証制作を行う。博士(政策メディア)

こぐま あつこ (Koguma Atsuko)

アニメーション作家。グラフィックデザイナーを経てアニメーションの世界へ。現在は、主に TV-CM、子ども向けの作品を様々な手法のアニメーションで制作。アニメーター以外に、企画・脚本・監督・人形制作・イラストレーションなどでも活躍。日本アニメーション協会(JAA)常任理事。

春日森 春木 (Kasugamori Haruki)

アニメーション監督。CM制作会社でプロダクションマネージャーとして映像制作に携わった後、2007年アニメ「猫ラーメン」を制作したことをきっかけにアニメーションの世界に入る。短編ギャグアニメを中心に、様々な媒体に発信しつつ、近年では「アストロノット」「ドラゴン、家を買う。」を監督。

西岡 純一 (Nishioka Junichi)

1960年、熊本県生まれ。九州大学工学部を卒業後、外資系石油会社で勤務。1999年スタジオジブリへ入社し、広報・宣伝業務に携わる。2011年から徳間記念アニメーション文化財団の事務局長、2017年から広報部部長を経て、2023年より海外事業・広報・学芸担当執行役員。徳間記念アニメーション文化財団評議員も務める。

申込
不要

入場
無料

◆ オープニングアニメーション



第21回インディーズアニメフェスタ グランプリ受賞者 狐日和

市民審査員
募集!

審査に参加いただいた方には、インディーズアニメフェスタオリジナル缶バッジをプレゼントします。

◆ 公式サイト

<https://iafesta.jimdofree.com/>



◆ 公式YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCy5MLY1eCZ1cQgsuXrIzNeA>



ノミネート12作品

1 ラブ・ダイナマイト

金属8g



卒業制作です。大学4年間取り組んできたカットアウトアニメーション(パーツ分けしたイラストを回転・変形して動かす手法)の集大成となるようなものを目指して制作しました。

2 深海魚クッキーのつくりかた

めがろ



薄暗い部屋の中で、徐々に焼かれてく深海魚の形をしたクッキー。人間はクッキーにアイシングを命を吹き込んでいくが、食べられたくないクッキー達は逃げたい…。人類VSクッキー! 勝つのはどっちだ!?

3 おわりの時に思うこと

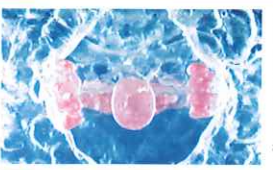
石丸 知幸



舞台が学校の教室のみという密室劇で、いかに視聴者を飽きさせない展開にするか、ストーリー以外にも演出等、試行錯誤の連続でした。みなさん楽しんでもらえるよう頑張って制作しました!

4 回

陳 林棟



この作品はスライムやプラスチック紙などの材料を使用し、コマ撮りによって制作されたアニメーションで、主人公がプールから脱出して海へと逃げる物語を表現した。

5 放課後の怪物

MATSUMO



初めてのホラーテイストのCGアニメーションに臨みました。ホラー調なのか?と思わせつつ、実は…。妙な展開を楽しんでいただければ幸いです。

6 SEPIA NOTES

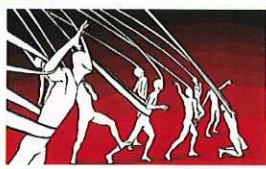
熊谷 美美子



この作品はロボットと少女の出会いと成長物語を描いたMVです。本作のために制作されたオリジナル楽曲を使用し、紙工作の動きや質感を取り入れたCG表現で音楽と世界観の両方を楽しめる映像作品を目指しました。

7 己踊り

ONN KAI



これは自身で作った言葉である。己(き)は自分自身、またはそのもの自身。踊りは、みずからの心の躍動や、みずからが奏する楽器のリズムを原動力に、跳躍的な動きを行うことを基本とする。

8 街のオーケストラ

高梨 真琴



単純作業でも、まわりまわって、誰かを幸せにしている。そのような想いを込めて、この作品を作りました。働く方達が、ひとつの街を創り上げているように、その音を組み合わせ、ひとつの曲を制作しました。

9 Painter

あつたはな



絵描きのタコが、鳥に憧れているイカに出会うお話です。夢の憧れ方一つではないというメッセージを込めて作りました。

10 ぼくがこわい黒いもの

新海 大吾



この作品で表現したかったことはたくさんあります。でもこう感じてほしいと決まったものはありません。色々なことを感じてモヤモヤとかキラキラとか言葉にできない感情が鑑賞者に生まれるととても嬉しいです。

11 種

淳三



映像、音楽すべて一人で作っています。2年かけて沢山観察したり調べたりしながらじっくり制作しました。日常の幸せに気付けるアニメです。

12 520

池辺 凜



想いを寄せる男友達にチョコレートを渡せないゆ希。こども向けの館を我慢する悠斗。年頃の娘の誘いを真直ぐに受け取れない伸行。素直になれない彼らの小さなプライドは、くだらない意地によって絡み合っていく。

◆ 小学生アニメ制作作品も上映

三鷹市の小学生が授業で制作

した作品も上映します。

(鷹南学園三鷹市立中原小学校

6年生の皆さんの制作風景)



◆ タイムテーブル(予定) ◆

- 13:00 開場
- 13:30 開会
- 13:40 ノミネート作品上映開始
- 15:15 休憩
- 15:25 アニメフェスタテーマソング紹介
- 15:30 小学生アニメ制作作品上映
- 15:40 表彰式
- 16:00 閉会

ノミネート作品をYouTube配信予定



3/4(月)午後6時~4/3(水)

*くわしくは公式サイトをご確認ください。